



LE ROYAL MONCEAU  
RAFFLES PARIS

10  
YEAR

ANNIVERSARY 2010-2020

À l'occasion de ses 10 ans, Le Royal Monceau - Raffles Paris vous dévoile  
10 de ses secrets...

1



## GOODBYE MARILOU

*Et j'envoie dans la nuit un message pour celle qui  
Me répondra OK pour un rendez-vous*

...

C'est après un séjour de 800 jours au *Royal Monceau – Raffles Paris*, qu'un célèbre chanteur eu une révélation pour l'écriture d'une de ses belles chansons. C'est en effet à Marilou, ancienne standardiste de l'époque, que Michel Polnareff a dédié son œuvre : *Goodbye Marilou*

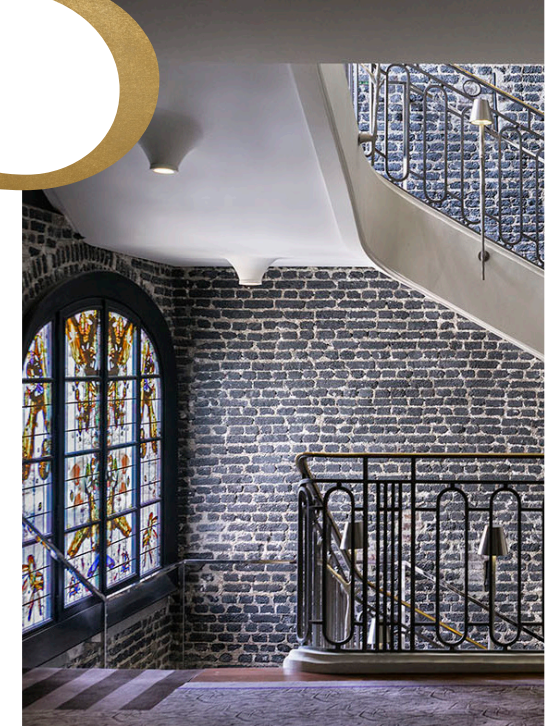
## FLASH BACK

Le cinéma *Katara* s'est récemment équipé d'une bobine 35mm avec un double projecteur. Ce matériel rare et à la technique ancienne est aujourd'hui recherché par de nombreux grands cinéastes comme Quentin Tarantino, Christopher Nolan ou encore Wes Anderson pour la projection de leurs films.

2



3



## AINSI SOIT-IL

Briques noires et vitraux colorés, escalier datant de 1928... *Le Royal Monceau – Raffles Paris* témoigne d'une histoire précieuse. Ce vestige dévoile un ancien couvent qui appartenait autrefois aux sœurs augustines de la congrégation de Notre-Dame de Paris.

## ATTENTION LES YEUX

Chaque étage de l'hôtel abrite des miroirs gribouillés de petits dessins, tel un geste aventuriste qu'un enfant aurait pu effectuer sur un mur à reflets. Ces symboles ont en réalité été réalisés par Stephen Smith pour servir de signalétique. L'artiste a nommé cette œuvre *Seven Wonders*, les symboles étant dispersés dans les sept étages de l'hôtel, classés suivant plusieurs thèmes, de la nature à l'espace...



## LET'S LOOK AT THE MOON

Philippe Starck appelle l'artiste qui sommeille en vous. Un bureau contre le lit, des petits mots griffonnés sur les abat-jour : n'hésitez pas à y ajouter vos idées en pleine nuit, quand l'inspiration surgit...



## BELLE AU NATUREL

En pénétrant dans les salles de bain du *Royal Monceau – Raffles Paris*, les hôtes découvrent un univers minéral, de pierre, d'acier, de miroirs. Ces miroirs sont dotés d'un type de verre que très peu de fabricants savent façonner dans le monde : le «White Glass Mirror», offrant un éclairage similaire à la lumière naturelle, idéal pour toute mise en beauté.



## LA RECETTE POUR UN LIT PARFAIT

Pour éviter tout froissage des draps en lin, nos femmes de chambres vaporisent délicatement de l'eau sur la surface totale des draps disposés, en tirant d'un coup sec de chaque côté du lit, pour une finition parfaite.

# 8



# 9



## L'ESCALIER AUX MIROIRS

Tel l'escalier miroité de Coco Chanel rue Cambon, l'escalier du *Royal Monceau – Raffles Paris* aux multiples chandeliers a été dessiné suivant l'inspiration de Gabrielle Chanel : disposer des miroirs tout au long de l'escalier afin d'observer en toute discrétion, du haut des marches, la réaction des invités lors des défilés.

# 7



## LES RESCAPÉS

C'est en arrivant au 1<sup>er</sup> étage du *Royal Monceau – Raffles Paris* qu'un rassemblement unique d'une quarantaine de cerfs boisés s'offre à nous. Une œuvre de l'artiste russe Nikolay Polisky, ayant la particularité de créer des installations éphémères, vouées à disparaître de par leur environnement naturel, ou de la propre action de l'artiste. Comme « sauvés », ces cerfs témoignent d'une œuvre exceptionnelle.

# 10



## DE L'AUTOMOBILE AU CINÉMA

Le moelleux extraordinaire des fauteuils du cinéma *Katara* ne sont pas anodins. La fabrication de ces sièges a en effet été réalisée par *Contino Technologie*, une entreprise spécialisée dans l'industrie automobile, experte dans la superposition de différentes mousses et densités. Un habillage subtil dont il est difficile de s'échapper une fois installé.

### À propos du Royal Monceau – Raffles Paris

Hôtel des Années Folles, rendez-vous des artistes et écrivains, des gentlemen et des aventuriers, *Le Royal Monceau – Raffles Paris* incarne depuis toujours ce je-ne-sais-quoi parisien. Spontané, cultivé, audacieux: l'effervescence permanente de création et d'émotion qui y règne, attire les voyageurs en quête de vie parisienne. Ce Palace avant-gardiste au design contemporain se situe à deux pas de l'Arc de Triomphe et du Faubourg Saint-Honoré et compte 149 chambres et suites, dont 3 appartements privés. Au Royal Monceau, l'art est omniprésent, avec un service exclusif d'Art Concierge, une Librairie des Arts, une Galerie d'Art et un Cinéma Privé. L'offre culinaire est elle aussi portée par l'esprit de créativité qui anime tout l'hôtel, de l'effervescence du *Bar Long* aux deux restaurants : *Matsubisa Paris* dédié à la gastronomie japonaise et *Il Carpaccio*, italien étoilé au *Guide Michelin*. A ne pas manquer : les petits déjeuners et les brunchs du restaurant *La Cuisine*, ainsi que les créations uniques du Chef Pâtissier Pierre Hermé. Le Spa *My Blend by Clarins* et sa piscine spectaculaire baignée de lumière naturelle est quant à lui un véritable havre de paix où l'on aime à se perdre, pour mieux se retrouver.

### Contacts presse

Relations presse :

Camille Schlick – [camille.schlick@raffles.com](mailto:camille.schlick@raffles.com) – +33 (0)1 42 99 88 36

Digital :

Alexandrine Pelat – [alexandrine.pelat@raffles.com](mailto:alexandrine.pelat@raffles.com) – +33 (0)1 42 99 98 51

### Le Royal Monceau – Raffles Paris

37 Avenue Hoche, Paris 75008, France

T. +33 (0)1 42 99 88 00 - E. [paris@raffles.com](mailto:paris@raffles.com)

[leroyalmonceau.com](http://leroyalmonceau.com)