

The Fibery

S O F I T E L
PARIS LE FAUBOURG

24/09 - 31/10

The Fibery

S O F I T E L
PARIS LE FAUBOURG

24/09 - 31/10

The Fibery



S O F I T E L
PARIS LE FAUBOURG

24/09 - 31/10

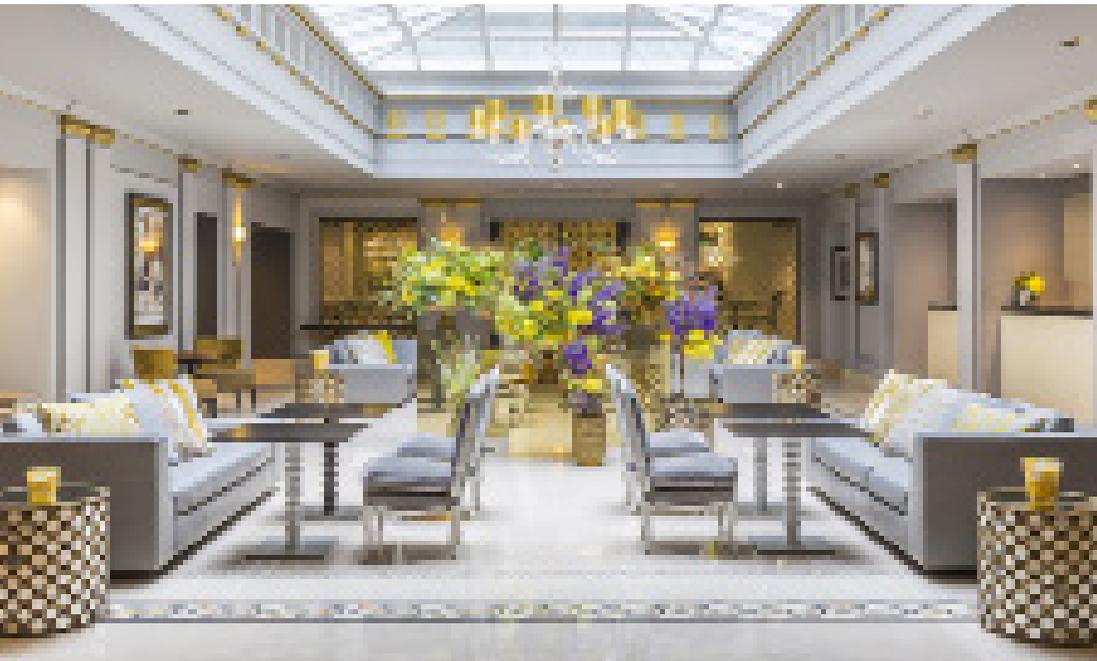
The Fibery

S O F I T E L
PARIS LE FAUBOURG

24/09 - 31/10

The Fibery

S O F I T E L
PARIS LE FAUBOURG



The Fibery

S O F I T E L
PARIS LE FAUBOURG

24/09 - 31/10

The Fibery

S O F I T E L
PARIS LE FAUBOURG

24/09 - 31/10

The Fibery

MUTATIONS

Le palace Sofitel Paris Le Faubourg met régulièrement à l'honneur les savoir-faire textile et la dimension artistique du vêtement dans ses installations.

C'est donc tout naturellement qu'il a souhaité convier The Fibery, galerie parisienne dédiée à l'art textile contemporain, à investir les lieux du 24 septembre au 31 octobre.

À travers les oeuvres des artistes Karine N'guyen Van Tham, Aurore Thibout et du duo Xavier Brisoux-Isabelle Soum, un univers poétique s'ouvre à nous.

La série «Lignée» de Karine N'guyen Van Tham, gardienne des lieux, trône dans les vitrines de la façade et dans le hall de l'hôtel.

Ces oeuvres suspendues aux noms évocateurs, Divin, Celeste, Gardienne, Entre ciel et terre tissées au fil d'or et brodées d'écailles de pommes de pin nous ouvrent les portes d'un voyage imaginaire.

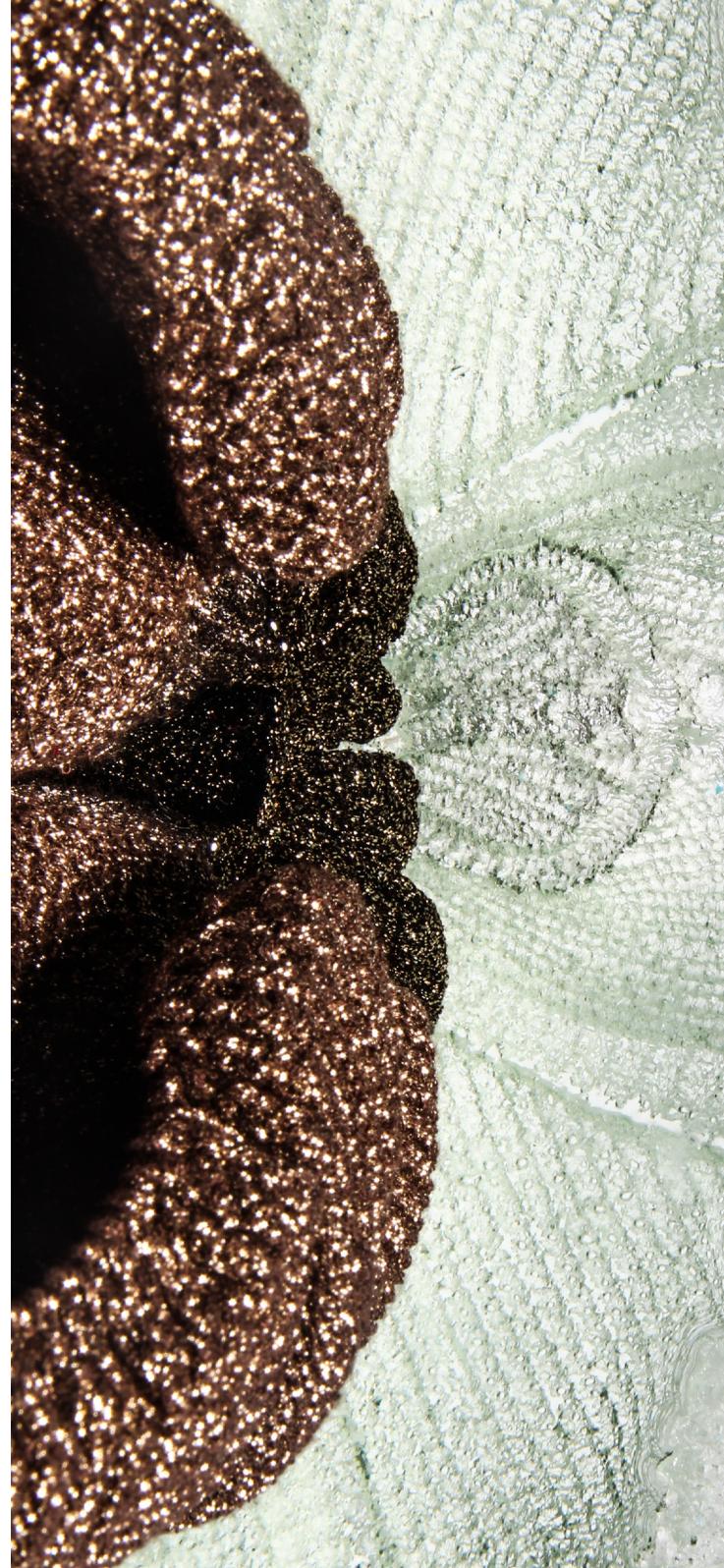
Sur le trajet, s'offrent à notre regard les empreintes organiques sculptées de Xavier Brisoux et Isabelle Soum faites de matière tricotée et de résine, sortes de fossiles aux allures futuristes. Vous serez happés par le puit de lumière de la grande verrière de la réception où sont exposées les vêtements d'art d'Aurore Thibout, nées de collaborations avec des maîtres artisans japonais aux savoir-faire ancestraux.

Ces pièces exclusives tissées de fibres naturelles, de bois pour certaines, aux teintures et impressions végétales sont issues de l'union entre la beauté de la nature et la main de l'Homme.

Pour finir sur une note plus intimiste, il vous suffira de vous installer confortablement dans le salon de lecture de l'hôtel afin de profiter pleinement du cabinet de curiosités composée d'œuvres de Karine N'guyen Van Tham créées spécialement pour cet espace aux lumières tamisées.

Ces fragments et plastrons tissés et brodés, sortes de vestiges déterrés du passé sont présentés tels des trésors enfouis retrouvés.

Ainsi s'achève ce voyage aux notes textiles, entre passé et présent, savoir-faire séculaire et expérimentation, nature et science, le regard tourné vers l'avenir.



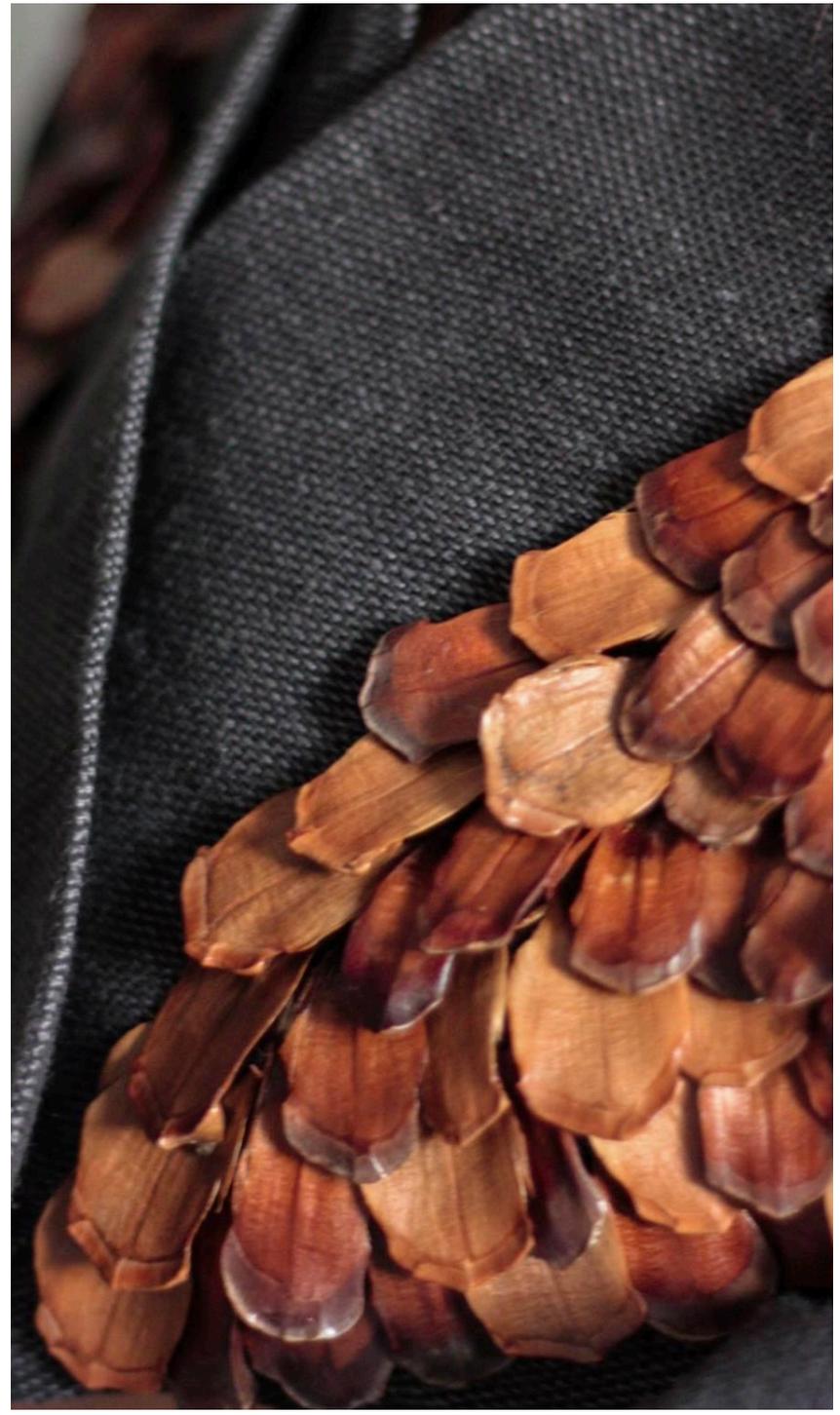
Isabelle SOUM , Xavier BRISOUX *Coronulidae* , (zoom) 2020



Série Lignée (2017)

Karine N'guyen Van Tham

Plus d'informations sur l'artiste : [x]





Croquis de l'artiste.



Le Fil du vivant, 2019

Aurore Thibout

Plus d'informations sur l'artiste [x]



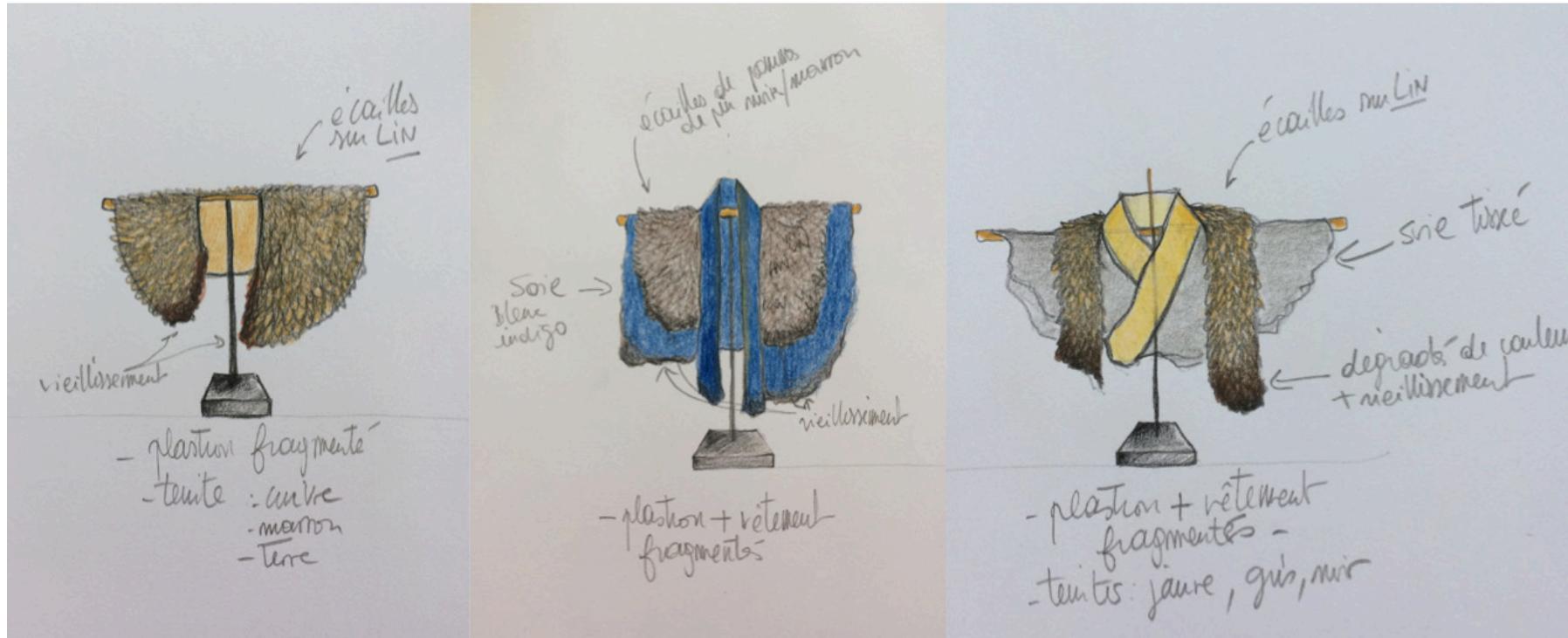
Xavier Brisoux - Isabelle Soum

Plus d'informations sur les artistes [x]



Lisière (2018), ci-dessus

Cabinet de curiosités



Croquis de l'artiste - Série de plastrons «Le Clan»

Karine N'guyen Van Tham



Série Fragments

Fragments est une série de morceaux de tissus encadrés. Ici, l'artiste se positionne en tant qu'exploratrice, archéologue et vient révéler, mettre en lumière des détails de vêtements, de « seconde peaux » comme elle les nomme.

Comme un trésor retrouvé, chaque fragment est délicatement préservé et sublimé à travers un encadrement entre-deux-verres.

Karine N'guyen Van Tham

Ci-contre : *Work in progress*, Série *Fragments*



Karine N'guyen Van Tham

À travers son métier à tisser japonais Saori, Karine N'guyen Van Tham réalise des oeuvres textiles murales pensées comme des héritages.

À travers chaque pièce, elle tisse des liens entre le visible et l'invisible, le réel et l'onirique, le passé et le présent.

En savoir plus sur l'artiste : [x]



Aurore Thibout

Aurore Thibout est créatrice de mode, de textiles, de costumes, et artiste. Son processus de création démarre par le questionnement constant de la matière, la mémoire et le détournement.

Son positionnement soucieux de l'impact écologique de la mode se reflète dans la mise en avant de patrimoines séculaires, dans l'innovation, et dans la poésie du passage du temps.

En savoir plus sur l'artiste: [x]



Xavier Brisoux, Isabelle Soum

Suite à une rencontre lors d'une exposition multidisciplinaire, les créativité de Xavier Brisoux et d'Isabelle Soum se sont faites écho, en quête d'un terrain mitoyen. C'est en plongeant la maille dans la résine que les deux travaux se rejoignent : il tricote des formes abstraites, elle en fait des sculptures de résine.

Le travail des deux artistes est en miroir et aux frontières brouillées : les strates de résines se mêlent aux couches de maille.

En savoir plus sur les artistes : [x]