



GALLERY

HOTEL
COLLECTION

The Artisan
— ISTANBUL —

M GALLERY HOTEL COLLECTION

ART COLLECTION
CATALOG

ARTISAN ISTANBUL



SANATIN YÖRÜNGESİNDEKİ THE ARTISAN

The Artisan İstanbul'un sanat koleksiyonu içinde konaklamak, henüz başlayan bir yolculuğun akılda kalan ilk izlerini biriktirmek gibi.

Resim, heykel, enstalasyon, fotoğraf, litografi ve kağıt üzerine karışık teknikte eserlerden oluşan koleksiyon içinde dolaşırken; İstanbul'un izleri ile karşılaşmak, Türkiyeli sanatçıların eserlerinin tanımak ve kültür sanat endüstrisi alanıyla kurulan sessiz ve güçlü bağa tanık olmak son derece önemli. Bununla birlikte, farklı ülkelerden çağdaş sanat alanında uluslararası öneme sahip sanatçıların eserleriyle karşılaşmak, koleksiyonun dilini uluslararası boyuta taşımakta.

İstanbul'un çağdaş sanat alanında gittikçe artan çekiciliği ve alanda elde ettiği başarılar düşündüğünde İstanbul'un orta yerinde bir otelde sanat eserleriyle karşılaşmak şüphesiz bu kenti gezen yabancılar için oldukça ilgi çekici. Bunun yanında, müzelerle, bienallerle ve fuarlarla zenginleşen kentimizin ve tabii ülkemizin tanıtımı içinde ayrıca önemli.

Daha otele girmeden caddeden fark edilen Richard Mas'ın dudak başlı erkek ve kadın heykelleri otelin lobisinden dışarıyı seyrediyor. Sürreal bir ifadeyle heykeller yapan Mas'ın bu heykelleri, konukları içeriye muzipçe davet etmekte.

Bruno Catalano'un "Gezginler" serisinden bir bölümü eksik bronz heykeli ise seyahat eden bir gezginin düşlerini daha ilk adımda konuklarla paylaşıyor.

Odalar, koridorlar, toplantı odaları lobi ve teras. Her adımda karşınıza çıkan eserler, farklı amaçlarla oluşan seyahatlere yeni ve zengin anlamlar yükler.

Soyut, figüratif, minimal, sürreal ifade biçimlerinin dokunduğu kavramları anlamlandırdığımız; mermer, bronz, kağıt, cam, tuval, fotoğraf gibi üretim araçlarıyla karşılaştığımız **The Artisan İstanbul** sanat koleksiyonu, birbiriyle ve izleyici ile iletişime geçer. **The Artisan İstanbul**'dayken kimi zaman sanatçı hakkında düşünürsünüz, kimi zaman esere yoğunlaşırsınız hatta belki de içinizdeki sanatçıyla tanışmak istersiniz heyecanlı bir telaşla.

Sanat koleksiyonu olan bir otelde konaklamak, sanatla ve durakladığınız kentle buluşmak, söyleşmektir.

Renkler ve çizgiler, İstanbul'un sesleriyle buluşur **The Artisan İstanbul**'da.

Nazlı Pektaş

Art Historian and Writer

Spending the night amidst the art collection of **The Artisan Istanbul** is almost like collecting the first impressions of a journey that is just about to begin.

While strolling through the collection comprised of paintings, sculptures, installations, photographs, lithographs, and mixed media on paper, it is rather important to encounter traces of Istanbul, see works by artists from Turkey, and witness the silent, yet powerful bond established with the industry of culture and art. In addition, the inclusion of works by globally renowned artists from a range of nationalities carries the collection and its discourse to an international level.

Considering the appeal Istanbul has in the field of contemporary art and the success it has attained in that specific area, encountering works of art at a hotel in midtown must be quite intriguing for foreigners visiting the city. Apart from that, displaying such a collection in the hotel is equally important for promoting our city and, by extension, our country the art scene of which is further enriched with museums, biennials, and fairs with each passing year.

Noticed from the street, before even entering the hotel, Richard Mas' male and female sculptures with heads shaped as lips look out from the hotel lobby. These sculptures by Mas, recognized for his surrealist works, playfully invite guests inside the hotel.

Bruno Catalano's bronze sculpture from the "Travellers" series featuring figures with substantial missing sections shares the dreams of a traveler with hotel guests as soon as they step in.

Rooms, corridors, convention halls, lobby, and terrace -the works of art we encounter at each stride lend new and rich meanings to travels of different purposes.

Comprised of works with abstract, figurative, minimal, surreal expressions and shaped by a range of media including marble, bronze, paper, glass, canvas, and even photographic paper, the art collection of **The Artisan Istanbul** communicates both with its viewers and the space in which it is displayed. During your stay at **The Artisan Istanbul**, you sometimes reflect upon the artist, or, at other times, choose to focus on the artwork, perhaps hoping, with a degree of excitement, to recognize the artistic side you may discover within.

Staying at a hotel with an art collection entails being introduced to and enjoying a conversation with art and the city you are visiting.

Colors and lines merge with the sounds of Istanbul at **The Artisan Istanbul**.

THE ARTISAN IN THE ORBIT OF THE ART

Nazlı Pektaş

Art Historian and Writer



SİZİ EŐSİZ BİR TECRÜBEYE DAVET EDİYOR!

The Artisan İstanbul Őehrin kalbinin attığı yerde, İstanbul'un tam merkezinde bulunuyor. Yerli ve yabancı konuklarını beklentilerin ötesinde bir zaman dilimine davet eden Mercure, elegant ve rahat bir atmosferin kusursuz servis kalitesi ile bulunduğu, konforlu odaları, benzersiz lezzetler sunan restoranıyla, İstiklal Caddesi ve Taksim meydanına yürüyüş mesafesinde, Ayasofya, Topkapı Sarayı gibi tarihi dokuya sahip Beyazıt ve Sultanahmet bölgesine 15 dakika mesafede; Atatürk Havalimanı'na 22, Sabiha Gökçen Havalimanına 45 km uzaklıkta konaklama imkânı sunuyor.

Özel tasarım odaları ve Boğaz'a bakan 'The Artisan Privilege Lounge' ile özgün tasarımlı **The Artisan İstanbul**'da toplam 137 modern, şık, Őehir, boğaz manzaralı deluxe ve suit oda bulunuyor. Odalarında; çay ve kahve yapma imkanı, telefon, minibar, çalışma masası, ücretsiz internet bağlantısı, LCD televizyon gibi evinizde hissini yaratacak her detay misafirlerin konforu için oluşturuldu. İş amaçlı otelimizde konaklayacak misafirlerimizin kullanımına sunulan sessiz ve Őehrin en güzel manzaralarından birini sunan, 70 m² ve 35 m² boyutlarında iki adet gün ışığı alan toplantı salonu da bulunmaktadır. Őehrin tadını çıkartırken stresli ortamından egzersiz yaparak uzaklaşmak isterseniz, **The Artisan İstanbul** GYM tam size göre... Otelde konaklama yaptığınız sürece ücretsiz faydalanabileceğiniz GYM ile günün yorgunluğundan spor yaparak arınabilirsiniz.

İstanbul'un ve Taksim'in tadını doyasıya yaşamak isteyenler için **The Artisan İstanbul**, güler yüzlü ve profesyonel çalışanlarıyla misafirlerini bekliyor.



INVITES YOU TO A UNIQUE EXPERIENCE

Mercure İstanbul Taksim Hotel is conveniently located at the heart of the city, within walking distance to Istiklal Street, Taksim Square and 15 minute proximity to Old City landmarks like Topkapi Palace, Hagia Sophia. It is 22km. from Ataturk Airport and 45 km. from Sabiha Gokcen Airport. The hotel offers its local and international guests an elegant, modern atmosphere combined with flawless service quality, a gourmet restaurant with unique tastes and comfortable guest rooms.

The hotel has 137 modern, stylish deluxe rooms and suites with city and Bosphorus views along with a privately designed Mercure Privilege Lounge. All Rooms are fitted with a mini bar, a kettle for in room tea and coffee serving, telephone, free wireless Internet, LCD television and a working desk for utmost comfort. For our business guests, there are two meeting rooms at sizes 70 m2 and 35 m2 and full of daylight. Mercure Taksim Istanbul GYM is perfect for those who wish to relax and exercise after a busy day in the city. Guest may use the gym free of charge while staying at the hotel.

With its friendly and Professional staff, Mercure Taksim Istanbul Hotel is waiting to welcome its guest who wish to enjoy Istanbul and Taksim.





SELMA GÜRBÜZ

1960, TÜRKİYE

Eserlerinde doğa, tarih, figürler ve mitoloji gibi temalara yer veren sanatçı şiirsel ve mistik bir dil ile masalsi, dinamik ve bilinçaltına değinen kompozisyonlar yaratır. Sanatçının daha eski eserlerinde özel el yapımı kağıt üzerine kullandığı kalın mürekkep darbeleri ile oluşturduğu yalın ve etkileyici figürlere rastlanır.

The artist explores themes from nature, history, human figures and mythology. Both mysterious and poetic, the figures and scenes she creates are often dreamlike and dynamic focusing on the subconscious. Her early works are mostly made of hand-made paper with strong strokes of ink and lines, giving presence to the figures in a subtle way.



DERYA ÖZPARLAK

X X X X, TÜRKİYE

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Phasellus velit libero, congue eget tincidunt sit amet, vulputate eget leo. Suspendisse facilisis faucibus venenatis. Etiam at sagittis tortor

İpsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Phasellus velit libero, congue eget tincidunt sit amet, vulputate eget leo. Suspendisse facilisis faucibus venenatis. Etiam at sagittis tortor

VOYAGE
METAL. HEYKEL





W

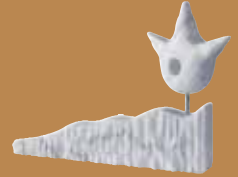
RODRIGO OLIVEIRA
1977, PORTEKİZ

M

Heykeltraş olarak eğitim gören sanatçı, etrafını gözlemleyerek içinde bulunduğu ortamları renkli ve soyut bir şekilde sanatına yansıtır. Bu eseri ise "Facade" serisine ait olup, adı gibi şehirleşmeden etkilenecek yaptığı bina cephesini kendine özgü stili ile 3 boyutlu bir şekilde izleyiciyle buluşturmaktadır.

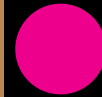
Trained as a sculptor, the artist explores his surroundings and reflects it in his art in a colorful and abstract way. This artwork belongs to his "Facade" series which he is inspired from the urbanization of cities and spaces. The artist applies his unique style and displays his work in 3d to engage with the viewer in a different way.

BİLAL SEL
1982, TÜRKİYE



Heykel çalışmalarında Orta Asya kültürlerinde sahip olunan dini inanışlar ve bu inanışlarda yer alan sembollere, kavramlara yer vermektedir.

The artist focuses on religious beliefs in Central Asian culture and the symbols and concepts of these beliefs.



YUSUF AYGENÇ
1960, ÜLKE

W

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Phasellus velit libero, congue eget tincidunt sit amet, vulputate eget leo. Suspendisse facilisis faucibus venenatis. Etiam at sagittis tortor

İpsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Phasellus velit libero, congue eget tincidunt sit amet, vulputate eget leo. Suspendisse facilisis faucibus venenatis. Etiam at sagittis tortor



M





HOSGELDINIZ
WELCOME



JEONG MIN SUH
1962, KORE

Geleneksel teknikleri beklen-medik bir stil ve çağdaş sanat anlayışıyla birleştiren Koreli sanatçı büyük bir efor ve detay ile eserlerini üretmektedir. Kore'ye özgü olan Hanji kağıdını kullanan sanatçı yüzlercesini üst üste koyarak ve dikkatlice keserek benzersiz bir teknik oluşturmakla beraber kağıtları görmeye alışkın olmadığımız bir forma sokar. Resim ve heykel arasında kalan bu 2 boyutlu eser gerek derin detayı gerek geleneksel sanat anlayışı ile izleyiciyle buluşur.

Combining traditional formal techniques with an unusual contemporary twist, the Korean artist puts great effort in creating his works. The artist uses Hanji paper, a craft unique to Korea, then he compresses together hundreds of layers of paper and cuts them precisely by hand, gives them a dense 2d presence. Blurring the lines between painting and sculpture with his works, the artist meets the audience by capturing the essence of detailed work and ancient mode of art making.



RICHARD MAS

1954, FRANSA

Geniş hayal gücünü heykellerine farklı şekillerde yansıtan Richard Mas günlük yaşamdan aldığı öğeleri sürreal ve alışılmışın dışında bir şekilde izleyiciye sunmakta. Bu ilginç heykellerden bazıları yenmiş meyveler, bacak şeklindeki parmaklar ve dev turplar olabilir.

Applying his broad imagination to his sculptures, Richard Mas is inspired from daily life however he takes those subjects and displays them in an unusual way. His oeuvre can range from dissolving fruits and giant radishes to leg shaped fingers mostly what our eyes don't expect to see.







DERYA GEYLANI VURUŐAN
1990, TÜRKİYE

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Phasellus velit libero, congue eget tincidunt sit amet, vulputate eget leo. Suspendisse facilisis faucibus venenatis. Etiam at sagittis tortor

Ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Phasellus velit libero, congue eget tincidunt sit amet, vulputate eget leo. Suspendisse facilisis faucibus venenatis. Etiam at sagittis tortor

BRUNO CATALANO

1960, FRANSA

Catalano "Gezginler" serisinde, elinde çantası, eşyaları ile seyahat eden, bilinmeze doğru yol alan, kimi zaman kendinden bir parçasını gittiği yerde bırakan, anılar toplayan insanlardan ilham alarak bronz heykellerini yaratır. Bu Sürreal heykellerin en önemli özelliği ise bir parçalarının eksik olmasıdır ve bu eksikliğe rağmen yinede ayakta kalırlar.

Catalano's "Travellers" series depict different people walking, each holding their suitcases, bags in their hands, travelling to the unknown journeys, sometimes leaving a part of their souls and collecting new memories at the places they go to. Bruno Catalano's inspiration comes from the travellers. His bronze sculptures lack volume and has missing parts, depicted in a surreal and transcendent way they somehow still manage to stand.

